

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Risaralda, Caldas y Municipio de Tuluá

Luz Mariana Arcila Valencia Código 1088255214

Maribel Ceballos Código 1060650506

Diana Milena Duran Código 42155087

Adriana Susana Rosero Código 1013587185

Claudia Lorena Castaño Código 1053782746

Grupo 69

Tutora:

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia

Agosto de 2018

## Tabla de Contenido

Resumen.....	3
Abstrac y Key words.....	4
Análisis Relato de violencia y esperanza (Relato 4. José Ignacio).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores. ....	12
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz .....	16
Link del blog: FOTO VOZ .....	24
Conclusiones .....	25
Referencias. (Normas APA) .....	26

## **Resumen**

Las huellas de la violencia en Colombia exigen que diferentes disciplinas diseñen estrategias de atención psicosocial de manera pertinente y efectiva para atender las necesidades y problemáticas de la población vulnerable, en lo que respecta a los profesionales de psicología está la atención temprana y prevención de trastornos resultantes de estos eventos, por ello entender y conocer las múltiples estrategias de intervención es indispensable para generar un cambio psicosocial promoviendo así la transformación, la potenciación, el trabajo solidario, el empoderamiento, la conciencia colectiva, la subjetividad colectiva, la intersubjetividad y todo aquello que permita a la comunidad no solo aceptar las nuevas condiciones de vida sino hacer del evento una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal y social, reconociendo sus fortalezas y reforzando sus capacidades de afrontamiento frente a los hechos de violencia vividos.

Este informe presenta el análisis y reflexión sobre el relato de un excombatiente y sus formas de afrontamiento de la violencia, se diseñan tres tipos de preguntas (estratégicas, circulares, reflexivas) con las cuales podríamos generar un acercamiento con el excombatiente. Luego se presenta el análisis, reflexiones y propuestas de acompañamiento sobre una población llamada “Cacarica” para atender su situación de violencia y desplazamiento, dando respuesta a algunos interrogantes y presentando estrategias de afrontamiento para esta población y finalmente se expone el informe realizado en el paso 3 del diplomado.

**Palabras clave:** Afrontamiento, Psicosocial, Estrategias, Narrativas, Foto Voz.

## **Abstract y Key words.**

The traces of violence in Colombia require that the different disciplines design psychosocial care strategies in an appropriate and effective way to address the needs and problems of the vulnerable population, as regards the professionals of psychology, to early attention and to the prevention of the disorders resulting from these events, for this it is understood and it is about the multiple strategies of intervention it is indispensable to generate a psychosocial change promoting thus the transformation, the empowerment, the solidary work, the empowerment, the collective conscience, collective subjectivity, intersubjectivity and everything that allows the community not only accept the new conditions of life but also the achievement of the event an opportunity for learning and personal and social growth, recognizing their strengths and reinforcing their coping skills in front of the acts of violence lived.

This report presents the analysis and reflection on the story of an ex-combatant and their forms of confronting violence, three types of questions are designed (strategic, circular, reflective) with which to generate an approach with the ex-combatant. Then we present the analysis, reflections and accompaniment proposals about a population called "Cacarica" to address their situation of violence and displacement, answering some questions and presenting coping strategies for this population and finally the report is presented in step 3 of the diploma.

**Keywords:** Coping, Psychosocial, Strategies, Narratives, Photo Voice.

## **Análisis Relato de violencia y esperanza (Relato 4. José Ignacio)**

### **a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

“la narrativa es una metáfora para comprender que las historias que contamos sobre las experiencias vividas moldea nuestras identidades”. (Nensthiel, 2015, 1:12)

A partir de lo anterior doy respuesta a la presente pregunta.

“Cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo. Inmediatamente emprendí la huida por la selva, en la que estuve varios días”

Su carácter y capacidad de tomar una decisión pese a que podría costarle su propia vida muestra una persona firme en sus convicciones y valores.

“Entonces la crítica mía era desde mi misma experiencia, así que les decía a ellos:

“¿Cómo permitieron que yo llegara hasta aquí, siendo militar?”

“Básicamente toda mi vida guerrillera fue en el Sur del Tolima, en donde trabajaba con el pueblo. Pero de ese contexto pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima”.

A pesar de estar en esta organización siempre se cuestionaba frente a sus actos y su rol allí dentro lo que quiere decir que no se sentía cómodo dentro de este contexto lo cual fue el impulso y la motivación para llevarlo a tomar una decisión

“Afortunadamente, llegaron las desmovilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo”

“Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz.”

“Me llegaron tres amenazas de muerte y decidí dedicarme a estudiar”.

“Ahora en la reconciliación manejamos verdad, justicia, pacto y memoria. Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no volvamos a repetir las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue sino que eduque”

José Ignacio es alguien que no se deja vencer frente a las adversidades y siempre busca opciones para mejorar su condición de vida.

Vemos que es una persona que le gusta trabajar con la comunidad y para la comunidad tiene este sentir en su corazón y siempre está en busca de realizar acciones que con este fin

Su capacidad de resiliencia le permite enfrentar la vida de una manera asertiva, empoderada, emancipadora y poder ayudar a otros a hacer lo mismo.

Tomando el concepto de el “sentido de mí mismo” propuesto por White (2016) donde uno de los aspectos claves es descubrir a qué le encuentra valor la persona en su vida, en el caso de José Ignacio Medina este lo expresa así:

El amor hacia mi mamá y mi papá ha sido mi motor; yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias, pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas. Antes de morir le dijo a mi mamá que la responsabilidad de la casa debía quedar

en manos de un solo familiar, y quedó en las mías. Volví como hijo pródigo y ahora soy responsable de dos familias. Eso me da un orgullo, es muy bacano.

**b ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En el relato de José Ignacio se evidencia el abuso del poder que ejercen las fuerzas militares sobre sus subalternos para llevarlos a cometer actos que van en contra de su voluntad, teniendo que huir y necesitar ayuda de grupos armados y en medio de esto llegar a formar parte de un grupo guerrillero.

La guerrilla empieza a cambiar sus ideales y se convierte en una organización delincuenciaal haciéndole daño al pueblo lo cual confunde a José Ignacio.

La desmovilización para José Ignacio fue la oportunidad para rehacer su vida personal y familiar, pudiendo estudiar y trabajar con la comunidad.

La unión de excombatientes dio paso a la reconciliación y al trabajo en pro de la comunidad, toda esta experiencia fue la motivación para que José Ignacio quisiera volver a su pueblo y emprender acciones para mejorar su espacio social y personal.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

La respuesta a esta pregunta en el caso de José Ignacio considero que está muy relacionada al sistema de memoria denominado “Flujo de conciencia” por White (2016) el cual expresa:

Es este sistema de memoria que contribuye al desarrollo de una continuidad de un sentido familiar de quién es uno en el flujo de las propias experiencias internas de la vida. Es un sistema de memoria que representa la capacidad de las personas de ordenar aspectos de sus experiencias vividas en el tipo de secuencias que les provee de un sentido del desenvolvimiento de sus vidas en el tiempo, y con un sentido de coherencia personal. Es un sistema de memoria que hace posible que las personas tejan pedazos de experiencias diversas, y eventos de otro modo desconectadas, en temas coherentes. Es un sistema de memoria que está presente para nosotros como un lenguaje de la vida interna. (p.63)

Aunque inicialmente las circunstancias lo pusieron como una víctima del abuso del poder militar, luego frente a una guerrilla que cambio su identidad, la cual luchaba por unos ideales y luego fueron cambiando para beneficios particulares, también donde realizaban actos de barbarie en contra de la comunidad y donde José Ignacio no se sentía bien, a pesar de ello su relato demuestra un posicionamiento de sobreviviente pues pudo salir de allí con vida como desmovilizado y con algunos beneficios que le permitieron comenzar de nuevo, realizar su vida como persona y volver al lugar de sus orígenes para generar dinámicas de convivencia que como él lo expresa “estos deben incluir espacios físicos y psicológicos para que haya productividad, perdón y reconciliación”

José Ignacio tomo sus experiencias vividas y las convirtió en un campo de aprendizaje que le permitió identificar sus habilidades y su vocación para trabajar por la comunidad, su familia ha sido la motivación más grande para querer cambiar no solo su vida sino la de otras personas.



**d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

- Someter a alguien a cumplir órdenes para ejercer violencia injustificada sobre otros tal vez por intereses políticos
- Reclutar personas aludiendo a unos ideales políticos y luego cambiarlos para terminar siendo los verdugos del pueblo
- La población termina siendo la víctima de los grupos al margen de la ley.
- Buscar hacer parte de grupos armados para huir de otros
- Cambiarle la identidad a alguien para que haga parte de grupos armados
- Los grupos armados empiezan a conformarse por jóvenes que no quieren ser juzgados por la ley. Estos grupos dejan de ser los defensores del pueblo terminan cobrando extorsiones, se tomaban los pueblos, violaban las mujeres y practicando abortos.
- Los proyectos políticos de la guerrilla se derrumban a razón de intereses económicos
- La relación de la guerrilla con la comunidad era nula, por lo cual no había un apoyo que beneficiara al pueblo
- Recibir amenazas de muerte por desmovilizarse y querer ayudar al pueblo desde otro escenario

**e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

si, en el relato se evidencia la emancipación por parte de José Ignacio inicialmente al querer desarrollar proyectos para el pueblo, cuando decide abandonar los grupos a los que perteneció al no estar de acuerdo con sus procedimientos frente a la comunidad, él decidió rehacer su vida, tomar otro rumbo que le permitiera hacer lo que él quería tanto en su vida personal como en la

comunidad, también se ve la emancipación de las diferentes personas que se desmovilizaron de los grupos armados y finalmente decidieron trabajar en conjunto para ayudar a la comunidad. Otra forma de emancipación que se logra reconocer es cuando se forman organizaciones con sus propios ideales para proteger el pueblo.

### **Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Considera que los ideales políticos de la guerrilla representan algo bueno para el país?	Quisiera saber si el justifica de alguna manera las acciones realizadas por la Farc
	¿Se hubiera sentido diferente si en vez de llegar a las Farc hubiera llegado a los paramilitares?	Quisiera saber si en lo personal él siente afinidad con algún grupo armado
	¿La ayuda económica que le brindaron como desmovilizado fue suficiente o cree que deberían de haberle dado algo más?	Quisiera saber si el considera que ya no necesita más de las ayudas del gobierno
Reflexivas	¿Qué es lo más significativo que le puede aportar a la comunidad desde tu experiencia?	Esta pregunta permite visibilizar los recursos propios de José Ignacio
	¿Qué le gustaría hacer para honrar a su familia y a su comunidad?	José Ignacio podrá Visualizar acciones en pro de la comunidad partiendo desde su principal motivación.

	¿Cómo cree que estos eventos han incidido en usted como persona?	Se pretende que José Ignacio realice una introspección
Circulares	¿Cómo cree que su familia lo ve después de haber vivido todo eso?	José Ignacio hace un feedback para entender la conexión que tiene con su familia.
	¿Cree que los valores recibidos en su hogar le ayudaron a elegir mejor en las decisiones que tuvo que tomar en ese momento?	Ésta pregunta le hará recordar su niñez, a sus padres, sus enseñanzas y todo aquello que le marcó
	¿Cómo podría su familia ayudarlo en las acciones con la comunidad?	El deberá elaborar estrategias y conexiones para lograr que su familia lo apoye.

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.**

**a. En el caso de los pobladores de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Esta pregunta requiere de una contextualización que nos ayude a comprender mejor el significado de los emergentes psicosociales por lo que se trae como base teórica el siguiente concepto:

Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales y aportan una cualidad nueva al proceso social y la vida cotidiana de la que son parte, expresando en sí mismos un grado y modo de resolución de contradicciones sociales.

Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas.

Al igual que una obra de arte o un sueño expresan y responden no sólo a una necesidad particularmente relevante en un momento dado, sino que condensa una multiplicidad de significados personales y sociales, y de intentos de respuestas a necesidades diversas, multiplicidad polisémica sin la cual no llegan a adquirir su condición de emergentes.

La decodificación de los emergentes psicosociales permite al investigador social ir de la experiencia inmediata de los sujetos al análisis de la vida cotidiana, el proceso social e histórico y la subjetividad colectiva. De allí la utilidad de este concepto en esta investigación. (Fabris y Puccini citados por Fabris, 2010. p.1)

Con la anterior conceptualización podemos deducir que la incursión y el hostigamiento militar a esta población ha marcado un antes y un después en la vida de estas personas han sufrido un cambio en su vida personal, familiar y social, su convivencia sana y colaboradora se ha roto, perdiendo la tierra que les producía su sustento, ese lugar que les representaba su razón de ser y su identidad, este evento marcará un precedente en la vida de cada una de las personas que tuvieron que vivirlo, este mismo exige también que haya no solo cambios físicos sino mentales en las víctimas para lograr reponerse, superarse y afrontar su presente y su futuro.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

Este estigma trae graves repercusiones para la población civil, esto les genera la persecución por parte de otros grupos armados, la muerte de sus pobladores, el desplazamiento, impiden el desarrollo de la comunidad, además de las consecuencias psicológicas.

Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas). Estas reacciones emocionales (miedo intenso, depresión, rabia, sensación de inseguridad, problemas en

las relaciones interpersonales, embotamiento afectivo, etc.) son muy variables de unas víctimas a otras. (Echeburúa, 2007, p.2)

Además de lo anterior también se ven impactos en la cultura, las costumbres, cambiar su forma de trabajo, adaptarse a nuevos lugares, personas y culturas, verse a sí mismos como forasteros y en muchas ocasiones recibir malos tratos, ser incomprendidos y menospreciados socialmente.

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

1. Informar sobre las rutas de atención a las víctimas para ser atendidas de acuerdo a su necesidad, es necesario que las víctimas conozcan los entes gubernamentales a los que se deben dirigir de acuerdo a sus requerimientos.
2. Identificar las personas que se sienten desbordadas por el trauma y requieren ayuda psicológica para aplicar El “debriefing” psicológico:

El “debriefing” psicológico consiste en una breve intervención inmediata que se ofrece a las personas que han estado expuestas a un acontecimiento traumático, habitualmente en el mismo lugar de los hechos, y que tiene como objetivo prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático.

(Mitchell y Everly citados por Echeburúa, 2007, p.8)

Dicha intervención se deberá realizar con la aprobación de las víctimas y como primera etapa de un programa de salud mental el cual se deberá desarrollar en diferentes fases (Echeburúa, 2007).

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

**Estrategia 1:** Parra (2016) indica que una de las estrategias de acompañamiento psicosocial tiene que ver con las redes de apoyo por lo cual expresa que este:

“Aborda las narrativas y testimonios para la reconstrucción y co-contrucción de sentidos y de identidades colectivas desde la historia común que rompe el aislamiento subjetivo”. (p. 63)

De acuerdo a lo anterior se propone como estrategia generar espacios donde se pueda reunir a la población para escuchar sobre su historia, sus costumbres, sus vivencias, sus pensamientos, sus sentimientos, sus necesidades, indagar cómo ellos consideran que se podrían minimizar sus problemáticas.

**Estrategia 2:** Plantear y desarrollar una coalición comunitaria donde en primera instancia se identifiquen líderes dentro de la comunidad que apoyen y orienten el desarrollo de diferentes actividades, asignar funciones a cada miembro de la comunidad en pro de lograr los recursos y servicios requeridos por la misma para que cada persona se sienta útil, importante y con un rol activo y transformador al interior de esta (Martínez y Martínez, 2003).

**Estrategia 3:** Para potenciar los recursos de afrontamiento por parte de la comunidad de Cacarica es necesario aplicar estrategias lúdicas donde a través del arte y la cultura expresadas por medio de las narrativas se pueda restablecer la parte emocional de esta comunidad, devolviéndoles la sensación de la convivencia sana y colaboradora que tenían anteriormente (Parra, 2016).

## **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

### **a). Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz**

Los ejercicios realizados por las estudiantes reflejan como cada integrante del grupo interpreta según su sensibilidad fotográfica, como nuestro contexto condiciona la percepción que tenemos cada una de los diversos escenarios de violencia identificados en las imágenes presentadas como impacto psicosocial de riesgo, amenazas y búsqueda de soluciones o alternativas, entre ellas tenemos: violencia propia, expresión artística o vandalismo, erradicación de cultivos ilícitos, drogadicción, trabajo forzado, indiferencia a la violencia, efectos de la guerra, desplazamiento forzado, violencia económica y patrimonial, triste soledad violencia psicología en el adulto mayor, entre otras fotografías que transmiten un mensaje según su entorno, el cual nos lleva a reflexionar y construir las narrativas profundizando sobre el contexto y las experiencias que surgen como posibilidad transformadora.

En cuanto a la población del parque de Tuluá, lugar donde allegan varias personas de diferentes edades, género y costumbres, convergen los valores simbólicos, como patrimonio y representación cultural. En todos los contextos, habita la necesidad de búsqueda de nuevas oportunidades y formas de trabajo para la sostenibilidad económica e integral, se trabaja varios años para poder disfrutar de una vez tranquila y sin preocupaciones, por lo tanto un valor simbólico en el contexto de la ciudad de Manizales observado por la estudiante Diana Durán es el trabajo, que converge hacia el sentimiento de utilidad, sacrificio, esfuerzo, necesidad y crecimiento, de acuerdo a los postulados de Fernández (2014) afirma que:

Nuestro sentimiento de utilidad, nos hace ser únicos e irrepetibles y realizar aportaciones en aquello en lo que destacamos por encima del resto. Por nuestro sentimiento de utilidad nos esforzamos, crecemos, nos desarrollamos y



terminamos siento mucho más libres, alcanzando por si solos una mayor independencia y autonomía. Si este sentimiento no se desarrolla, retrasa o enlentece el resto de pasos evolutivos, crea inseguridad y desconfianza social, produce desajustes y una sociedad altamente vulnerable. (p.22)

Dicho sentimiento no puede ser compensado con bases económicas que no impliquen esfuerzo y crecimiento personal, ya que todo sentimiento de utilidad, va ligado a un esfuerzo de superación... os hablo del trabajo. Oportunidad contenida dentro de los derechos y obligaciones del ciudadano, insustituible, que nos hace caer rendidos y finalizar completamente satisfechos una jornada. Puñado de oportunidades que se ajustan a nuestras exigencias en base a la demanda, en vez de mantenernos callados continuando una formación continua (valga la redundancia) que, en vez de un reciclaje, se convierte en el apaciguamiento de un sentimiento de utilidad frustrado. (p.23)

En la comuna San José, se identifica un vestigio de impacto psicosocial, que ha marcado el sector, pero que está en proceso de transformación, su valor simbólico, es el plan de renovación urbana, de acuerdo al artículo de los autores Cantor, Rivera y Ramírez (2013) refieren que:

La demolición se traduce en intervención sobre el espacio, modificando el paisaje. ....(siendo optimistas respecto a la aceleración de la lentísima marcha de las obras civiles en la construcción del par vial y los primeros apartamentos VIP) o dentro de 10 años con la consolidación de las demoliciones y el levantamiento de los multifamiliares, de manera similar a otros proyectos de renovación urbana, la Comuna San José sometida a una operación quirúrgica con todo el cuidado de las topadoras y las retroexcavadoras, habrá arrancado toda la pobreza exterior

expresada en las fachadas de las casas, en el desaseo que a veces acompaña a la pobreza, pero las causas de la pobreza y sus trampas, no se habrán reducido. (p. 167)

Dentro de la renovación urbana se concluye que el lugar fotografiado, se observó un sin número de problemáticas psicosociales de alto impacto, por lo cual se está trabajando para transformar la fachada y transformar la cultura del sector catalogado vulnerable a los riesgos naturales como los deslizamientos y riesgos psicosociales como la pobreza, la delincuencia organizada, consumo de drogas, prostitución entre otros factores de riesgo para sus habitantes.

Por otro lado, la comuna San José perdió su valor simbólico en el patrimonio arquitectónico y cultural, de acuerdo a la opinión e investigación realizada por Vásquez (2016):

El barrio se caracterizaba por ser un referente histórico y cultural de la ciudad, debido a que allí se llevaron a cabo los primeros asentamientos de los colonizadores antioqueños, se inició la actividad comercial y se empezó a crear el desarrollo de la ciudad. Sus habitantes se dedicaban a la agricultura y a empresas familiares. (p.1)

Sin embargo el lugar visualmente se observada demacrado y acibillado por el vandalismo, que dieron paso al foco de la delincuencia, la inseguridad, la fractura social, factores psicosociales de los cuales se plantea la necesidad de crear valor simbólico en construir, habitar y pensar por el bienestar individual y colectivo.

En el contexto de Adultos Mayores, convergen los valores simbólicos como la experiencia, la enseñanza y la sabiduría, que estos poseen.

Para comprender un poco mejor los valores simbólicos y subjetivos de los contextos presentados considero importante apoyarnos en una teoría que promueve indagar sobre las causas de las

problemáticas sociales que vive la ciudad de Pereira para lo cual se requiere identificar los factores extrínsecos e intrínsecos que influyen en las personas para bien o para mal. El autor Moos (2005) indica un modelo conceptual como guía:

El modelo describe el sistema ambiental compuesto por el clima social, los recursos y los factores estresantes permanentes. El sistema personal incluye las características biogenéticas de los individuos y recursos personales tales como las habilidades cognitivas e intelectuales, la confianza en sí mismo y la competencia social, el optimismo y la extroversión y los compromisos y aspiraciones. (p.3)

Según lo anterior se entiende que detrás de las subjetividades presentadas en el ejercicio de Foto-Voz hay una construcción individual y social de historias, motivaciones, pensamientos y sentimientos que llevan actualmente a la ciudad a vivir diferentes problemáticas, pero que también podrían otorgarse valores simbólicos y subjetivos como el valor de la vida, el valor de la mujer, la importancia de la niñez, herencias indígenas, restauración social, etc.

#### **b) La imagen como acción política para extraer nuevos significados sociales.**

Los aspecto significativos que podemos conocer como proceso de transformación social es la capacidad de comunicar, capacidad de transmitir, capacidad de empoderamiento humano hacia una mirada o postura tendiente a comprender las respuestas y los comportamientos de las personas inmersas en diversas situaciones de riesgo psicosocial, ya sea un contexto cultural, social o político, y estas capacidades se dan mediante la posibilidad de análisis de la fotografía, la construcción de planes estratégicos que conllevan a la construcción de políticas públicas.

Una imagen inspira al observador, y éste la puede interpretar metafóricamente, como lo hemos realizado en el presente trabajo, en el cual se muestran escenarios que permiten ampliar nuestro marco comprensivo de los fenómenos sociales identificados y de gran impacto como lo es la

drogadicción, los cultivos ilícitos, el trabajo forzado, la indiferencia a la violencia, los efectos de la guerra, el desplazamiento forzado, el maltrato psicológico hacia los abuelos, y con ellas, nos permite también, dimensionar algunas ideas con nuevos significados los cuales participan en el cambio social, No obstante, la estrategia significó el reconocimiento de cualidades y reflexiones para no solo romper el hielo en el contexto sino también para comprender e interactuar en la comunidad.

### **c) Subjetividad y memoria**

Jimeno (2007) expresa:

Podríamos entonces decir, que la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros. (p.180)

De acuerdo a lo anterior y a los ejercicios desarrollados podríamos decir que cada una ha asumido un rol reflexivo frente a las condiciones políticas, sociales y culturales que vive en su contexto inmediato donde a través de las fotos se perciben emociones tácitas. Aunque algunos empleamos formas de metaforizar la violencia de manera resiliente y transformadora otros han empleado una forma de narrar más enfocada en las problemáticas sociales que afectan a otros.

En el relato sobre la experiencia subjetiva se hace posible encontrar alguna convergencia entre lo político, lo cultural y lo subjetivo, entre las emociones y las cogniciones que impregnan y le dan sentido a la experiencia. Es también el relato hacia otros el que permite la comunicación emocional y la solidaridad y, en ese sentido, que “mi dolor resida en tu cuerpo”. (p.181)

Dentro de las variables subjetivas aportadas en los ensayos visuales que ayudan a la comprensión de lo psicosocial está el empoderamiento, la resiliencia, acciones sociales que previenen y confrontan la violencia, la desesperanza, la dignidad, la indiferencia social, víctimas, Múltiples violencias, historias de vida, factores psicológicos y ambientales que afectan la calidad de vida, importancias del patrimonio social y cultural.

#### **d) Alteridades micro políticas y recursos de afrontamiento**

Es posible dimensionar el fortalecimiento emocional frente a patrones de ansiedad, depresión soledad, miedo, tristeza, por medio del apoyo de entidades y/o instituciones que convergen por brindar ayuda a estas comunidades, mediante actividades programadas, donde se incentiven habilidades (Creatividad, motricidad, aprendizaje autónomo) y destrezas en labores comunitarias y académicas. En cuanto a los recursos de afrontamiento subjetivo y colectivo en los entornos observados, se puede ver la gran capacidad y disposición de los sujetos y de la comunidad por contribuir con los procesos que se desarrollan a su favor, reconociendo sus realidades, las circunstancias que las generaron, los actores que las propiciaron y las consecuencias de estas. Permitiendo el ajuste las variables negativas y la construcción de paz con el apoyo de organizaciones no gubernamentales, profesionales de las ciencias humanas, entidades del estado y gestores de conciencia.

Se destaca el valor de aquellos, quienes, siendo víctimas de casos de violencia como el secuestro, el desplazamiento forzoso, o la muerte de un ser querido, recobran la confianza y vuelven a sus lugares de origen, demostrando un carácter resiliente frente al infortunio, reconstruyendo sueños y proyectos de vida. Entre las resiliencias sacadas se encuentran la de los adultos mayores que a pesar de sus condiciones físicas y vivencias personales a lo largo de su vida desean asumir retos, demostrar su utilidad, su alegría y sus capacidades físicas y cognitivas.

La capacidad cognitiva del ser humano para sobrevivir en medio de las adversidades, la violencia, la pobreza, la mala calidad de vida, en ambientes poco sanos, sin los recursos básicos necesarios, discapacidades físicas y cognitivas, la vejez, etc. son sorprendentes eso demuestra que el ser humano se adapta a los diferentes cambios sociales, sin embargo, muchos luchan para tratar de cambiar esas condiciones a través del afrontamiento conductual emergiendo así el liderazgo, el empoderamiento, el trabajo solidario, el apoyo mutuo, la intersubjetividad, las fortalezas y potencialidades individuales y colectivas de estas comunidades (Moos, 2005).

Jimeno (2007) expresa:

Argumento en el texto que la comunicación de las experiencias de sufrimiento –las de violencia entre éstas– permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política. Propongo que el proceso que permite sobrepasar la condición de víctima pasa por la recomposición del sujeto como ser emocional, mediante la expresión manifiesta y compartida de su vivencia. (p.169)

Basados en lo anterior se infiere que las dinámicas colectivas comunicativas son la mejor forma de afrontamiento que adquieren las comunidades para transformar su realidad logrando no solo el bienestar emocional para el individuo sino también para la comunidad en general, ya que se crean lazos emocionales y a la vez motivacionales con los cuales se teje y se reconstruye la vida en sociedad.

En los trabajos realizados se identifican la unión de la comunidad, la expresión de sentimientos, la capacidad de sobrevivir en condiciones adversas, la esperanza de la población por los nuevos proyectos sociales.

Entre las resiliencias se encuentran la de los adultos mayores que a pesar de sus condiciones físicas y vivencias personales a lo largo de su vida desean asumir retos, demostrar su utilidad, su alegría y sus capacidades físicas y cognitivas. También se encuentra la resiliencia de un pueblo como Tuluá /Valle el cual fue azotado por mucho tiempo por el narcotráfico y la violencia y hoy se puede vivir tranquilamente y disfrutar de espacios deportivos, culturales y familiares. Vemos seres humanos resiliente al desplazamiento emprendiendo negocios y haciendo una nueva vida en otros lugares. Resiliencia ante la marginalidad, tráfico y consumo de drogas, delincuencia organizada, prostitución en la comuna San José en la ciudad de Manizales.

#### **e) Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia**

Para comprender un poco mejor la dinámica de este punto nos apoyamos en la siguiente teoría que expresa:

Lo esencial de la “Sistematización de Experiencias” reside en que se trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. (Matinal, 2010. p.1)

Hay muchas necesidades sociales en nuestro país por lo cual la intervención psicosocial es indispensable y para ello se requiere trabajar de la mano con el arte, la narración, la cultura, la historia y el trabajo colectivo, estas son herramientas expresivas necesarias para lograr la emancipación de las poblaciones y la construcción de las intersubjetividades, a partir de allí la comunidad logra aprender, entender y compartir sus conocimientos e impresiones de su realidad e identificar los puntos focales que requieren cambiar para posteriormente desarrollar un trabajo mancomunado.

Siempre que exista un encuentro de carácter social en escenarios de violencia como alternativa de acercamiento con las partes involucradas y cuyo objetivo este encaminado a la salud integral de individuos o comunidades que han sufrido algún tipo de afectación, social, económica, cultural, se avanza de forma significativa en la construcción de la memoria colectiva. Para ello el proceso de transformación en diversos escenarios de violencia se puede llevar acabo, siempre y cuando las directrices establecidas para los procesos de intervención estén articuladas desde la subjetividad y no desde la objetividad de los entes que las controlen y ejerzan.

Los sucesos de violencia que se visualizan en cada uno de los ejercicios pueden entonces llevar acabo de manera asertiva este proceso catalizador, si su intención real es la subjetividad y la reconstrucción colectiva, así como el reconocimiento de la dignidad humana, la igualdad en derechos y oportunidades para todos los ciudadanos y en todos los ámbitos, la libertad, el respeto por las creencias, costumbres, la construcción de valores y la hegemonía nacional.

 **Link del blog: FOTO VOZ**

**<http://imagenynarrativaestrategiafotovoz.blogspot.com/2018/07/reflexion-psicosocial-traves-de-la.html>**



## Conclusiones

- La presentación del ensayo visual a través de la estrategia foto-voz es un importante mecanismo de acercamiento al pensamiento de los colectivos con los cuales cada uno de los estudiantes interactúa, de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve a nivel personal o laboral. Permitiendo la comprensión de la historia y memoria colectiva de sus participantes.
- Es posible llevar a cabo intervenciones psicosociales asertivas, ya que los cambios que se generan desde el desarrollo de este tipo de ejercicios, permiten tener una visión optimista frente a los procesos de cambio social, que contribuyen de manera significativa al mejoramiento de la sociedad actual.
- Es importante que exista en los profesionales en el campo de las ciencias humanas y en formación, un compromiso fidedigno a través de valores de cooperación y empatía frente al dolor y las necesidades existentes. Basado en la ética y el reconocimiento del saber cultural, las tradiciones, los entramados simbólicos, las costumbres, creencias y el respeto por los derechos humanos.
- Mediante la realización del ejercicio logramos aplicar satisfactoriamente la técnica de diagnóstico psicosocial foto-voz en cada escenario elegido por cada estudiante, identificando las subjetividades e intersubjetividades que emergían de cada uno de ellos, y el tipo de violencia del cual era permeado su contexto.

## Referencias.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossetentaiocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fernández, R. (2014) El valor simbólico del trabajo. Recuperado

de <https://rociofernandezdiaz.wordpress.com/2014/11/22/el-valor-simbolico-del-trabajo/>

González, P. & Villa, J.D. (2012) Elementos para la intervención psicosocial y en salud mental a víctimas de violencia política en Antioquia. Una propuesta para el personal psicosocial.

Gobernación de Antioquia, Medellín. Recuperado de

<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v12n2/v12n2a05.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial

- de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de [http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Niesthiel, M. [Marian Carolina Niesthiel]. (2015, septiembre 30). Enfoque narrativo Colombia [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)